

Photographies : Clin d'œil... c'est à voir !

Exposition

Consacrée à la photographie, la biennale Clin d'œil accueillera deux invités d'honneur du 16 au 31 janvier.

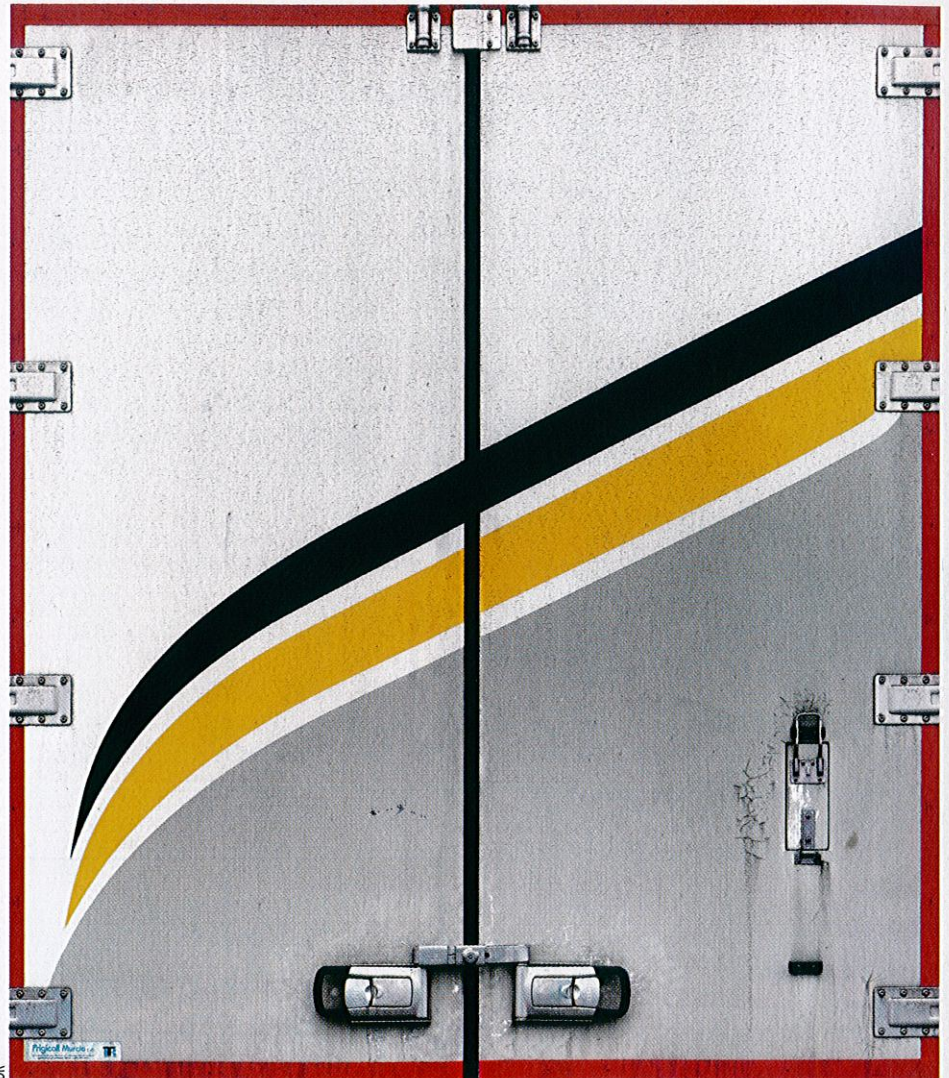
Pierre Le Gall a reçu la plus haute distinction (le prix Niepce) dès ses débuts, en 1972. Il porte un regard humaniste sur des gens ordinaires de par le monde, en particulier en Bretagne, où il vit. Il présente « Humain très humain », six séries thématiques placées sous le signe de l'insolite et de l'humour.

Autre génération, autre regard : Briochin d'origine, Olivier Sola est tout juste diplômé de l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles. Dans une recherche abstraite, il interroge à la fois le monde autour de nous et le médium photographique lui-même. Dans « Surface plane », il modifie notre perception des objets qui nous entourent.

Clin d'œil laisse aussi la part belle aux amateurs. Les meilleures séries des clubs photos de Saint-Brieuc, Plérin et Ploufragan sont exposées, ainsi que les travaux du Cercle, de la MJC du Plateau, du lycée Jean-Moulin. La biennale présente également les clichés du salon national d'auteurs organisé par Objectif Images.

Enfin des animations ponctuent les deux semaines d'exposition :

- rencontres avec Olivier Sola le dimanche 17 janvier à 15h30 ; avec Pierre Le Gall dimanche 24 janvier à 15h30 ;
- visites commentées et accueil de groupes le mercredi à 15h (ou sur réservation au 06 33 97 58 58) ;
- atelier sur les retouches les mercredis et samedis à 17h (06 33 97 58 58).



Olivier Sola. N°21 - 2015, Inkjet on fine paper art.

■ Du 16 au 21 janvier salle de Robien, en semaine de 13 h à 18 h 30, le week-end de 10h à 18h30. Et le

« Off » chez Caramel & Cie, La Gambille - Robien et la galerie du U express en centre-ville. Entrée libre.

Théâtre

Pour Quai ouest, c'est dans la poche !

Une nouvelle aventure s'annonce pour la compagnie briochine qui fêtera ses 20 ans en 2016. Après avoir occupé le théâtre de Poche en tant que locataire pendant dix ans, la troupe est devenue récemment l'heureuse propriétaire de cette salle atypique d'une cinquantaine de places. « Nous souhaitons la réinvestir et en faire un lieu ouvert et accueillant, souligne Ludovic Plestan, un des comédiens. Nous avons entamé des travaux de remise aux normes et d'amélioration fin novembre, nous espérons pouvoir rouvrir le lieu à la mi-mars. Notre projet, c'est de proposer des événements qu'on ne voit pas ailleurs, de servir de tremplin pour des jeunes, d'accueillir des expositions... » En attendant, la compagnie prépare le nouveau spectacle de sa saison 2016 : « Médée ». Et continue à présenter dans toute la France les autres pièces de son répertoire à destination d'un public de collégiens et lycéens : « Antigone » d'Anouilh, « L'île des esclaves » de Marivaux ou « La Leçon » de Ionesco...

• « Médée », le 14 janvier à la Citrouille. Théâtre de Poche, rue de la Tullaye, tél. 02 96 61 37 29.



Finis le nomadisme, Quai Ouest retrouve le théâtre de Poche !