

...Personnage attachant de sincérité, d'humilité et d'enthousiasme, le nîmois est, sans jamais opposer les genres, un véritable engagé de la Photographie : auteur glissant d'un univers à l'autre (sujets de société, jazz, voyage...), créateur de festival (Mipe à Dol de Bretagne) ou formateur altruiste... Quand on s'intéresse à Jarou, on ne met pas longtemps à sentir que son regard porté sur l'autre est une forme de main tendue. Echanger avec Jacques est toujours un vrai moment de convivialité, en toute simplicité. Venez donc en faire l'expérience.

[www.jarouphoto.com](http://www.jarouphoto.com)

#### UN TRAVAIL REMARQUABLE SUR LA QUESTION RELIGIEUSE

L'année dernière, dans le cadre du Off à Saint-Brieuc, Jacques Rouquette avait livré l'un des meilleurs photoreportages présentés à Saint-Brieuc en octobre 2015 (In et Off confondus). Un travail très documenté en Pologne sur les rassemblements des Hassidims, communauté juive ultra-orthodoxe, en noir et blanc associant qualité d'image, sujet délicat et abnégation de l'auteur. Accrochée dans la galerie marchande des Champs, l'exposition avait été vue par un très large public.

Cette année, le nîmois poursuit sa réflexion sur les manières d'aborder la question religieuse en proposant une série de clichés sur les Derviches transperceurs ramenés de Prizren (Kosovo) : pendant la cérémonie soufiste, les fidèles ont la joue percée, à vif, par une grosse aiguille. Ce travail est à découvrir, encore pour quelques jours, à la bibliothèque Albert Camus de la Croix Saint-Lambert (Saint-Brieuc).

Signature : Swan (Toma Swan)