SOLO PIANO
26 janvier 2024

La solide formation classique de **Claudine François** en fit au début de sa carrière une concertiste qui par la suite put explorer des univers différents. Avec un déclic lors d'un concert de l'Art Ensemble de Chicago, elle s'oriente vers le jazz. Elle collabore alors avec des musiciens prestigieux comme John Bestch, Glenn Ferris, Jim Pepper… après avoir participé à des ateliers avec Jacques Thollot, Daniel Humair et Henri Texier. Elle enregistre avec Steve Potts, Jean-Jacques Avenel, Hamid Drake, Hubert Dupont… Elle côtoie toute cette mouvance du courant post- bop, free afro-américain à Paris et ailleurs. Ailleurs, c'est aussi en Afrique où elle séjourne durablement faisant de nombreuses tournées dans divers pays : Tchad, Mozambique, Cameroun, Bénin avec le 5tet « Métis » qu'elle fonde avec le saxophoniste Jean -Jacques Elangué et le trompettiste Nicolas Genest… Avec son solo, elle nous livre donc avec talent toute la gamme des influences musicales qui ont forgé son style à propos duquel l'immense pianiste de l'histoire du jazz ***Mal Waldron*** avait dit : *Voici une musique qui a le pouvoir et la force de vous emporter hors de vous-même, pour vous enlever à travers l'espace… Claudine est passée brillamment dans le monde des grands musiciens de jazz. Bienvenue Claudine*

Belle soirée en vue donc pour ce premier concert 2024. Attention, il est très conseillé de réserver sans trop tarder.

Patrice Goujon pour Le Jazz Est Là
10 01 2024