

# « PERCUSSIONS PROFILES »

**Denis Fournier** batterie/percussions

**Jean-Pierre Jullian** percussions

**Tom Gareil** vibraphone/percussions

Avec « **Percussions Profiles** », c'est un voyage au cœur d'un univers sonore dont les rythmes, les vibrations sont aux confins du jazz, de la musique contemporaine et de la musique ethnique englobant des traditions venues de tous les continents. Batterie, gongs, cloches, lames de bois et de métal, cymbales s'enchevêtrent pour créer une atmosphère musicale étonnante, captivante et souvent bouleversante. C'est aussi une musique à voir : les trois acteurs de cette formation de percussions se suivent du regard, chacun donnant la réplique aux autres à coups de baguettes et de mailloches, construisant un univers sonore qui nous emplit, se laissant parfois porter ensemble dans un tourbillon rythmique puissant avant d'enchaîner avec l'accalmie de mélodies soigneusement martelées.

**Denis Fournier** précise : « Les musiciens que j'ai réunis autour de cette création sont avant tout des artistes, des hommes ; la musique n'est pas une affaire d'instruments, c'est une affaire de personnes, d'individus, d'êtres humains qui s'intéressent ici aux musiques de jazz, ethniques et contemporaines. Nous abordons ce projet comme une espèce d'aller-retour entre l'improvisation et la musique écrite. Ce sont comme des régions, des couleurs, des énergies, des paysages harmoniques et rythmiques qui se trouvent dans la mémoire et que nous pouvons convoquer, et qui, d'un seul coup, appellent une mélodie, un contrepoint, ou une polyrythmie. »