

Particulièrement étonnant en effet le reportage du photographe sur le mouvement juif ultra orthodoxe hassidique en Pologne, entre Lelow et Lezajsk. Des photos prises sur le vif, un petit monument du genre à la fois sur le plan photographique et dans sa dimension sociologique. Un regard qui sans être inquisiteur, vise à questionner l'identité de ces minorités difficilement pénétrables que l'on découvre au plus essentiel de leur art de vivre (et de leurs excès) un monde clos qui habituellement ne se livre pas mais garde son identité pour un monde d'initiés. Jacques Rouquette a réussi non pas l'infiltration mais la relation de confiance, la rencontre fragile avec l'altérité.